Уважаемые дамы и господа!

2 марта 2013 года Аукционный дом «Кабинетъ» проведет аукцион № 15 и «Старинные и редкие книги, карты, гравюры».

Коллекция аукциона № 15«Старинные и редкие книги, карты, гравюры» включает 453 лота. Участникам будут предложены издания XVI – XX века: редкие книги по географии, этнографии, религии, российской и зарубежной истории, военной истории, геральдике, первые и прижизненные издания русских классиков, автографы, фотографии, плакаты, литографии, поэзия серебряного века, конструктивистские издания и издания русского авангарда.

Самая старые книги, представленные на аукционе – «Трактат об архитектуре.» Себастьяно Серлио из Болоньи. [В семи книгах. Венеция. Типография Франческо де Франчези, 1584].

и издание середины XVII века «Апостол». [Львов, Типография Михаила Слезки, 1654].

На аукционе будет представлена .более 30 изданий XVIII века, из них топ лотами являются:

 «Манифест или объявление о восшествии на престол Российский Императрицы Екатерины Алексеевны. СПб., 1725»;

редчайшее энциклопедическое издание XVIII века с множеством гравюр: «Зрелище природы и художеств». СПб., иждивением Императорской Академии наук, 1784-1813;

историческое издание Захария Орфелина «Житие и славные дела Петра Великого, самодержца Всероссийского с предположением краткой географической и политической истории о российском государстве». СПб., при Императорской Академии наук, 1772 -1774;

подборка из русских лубочных картинок конца XVIII – начала XIX века.

Уникальная подборка первых и прижизненных изданий М. В. Ломоносова, а так же изданий, посвященных его жизни и деятельности:

«Слово о происхождении света новую теорию о цветах представляющее в публичном собрании Императорской Академии наук июля 1 дня 1756 года говоренное Михайлом Ломоносовым». [СПб., Императорская Академия Наук, 1756.]

 «Петр Великий, героическая поэма, Михайла Ломоносова»

[Песнь I, II. СПб., типография Академии наук, 1760-1761].

«Краткий российский летописец с родословием. Сочинения Михайла Ломоносова»

[СПб., Императорская Академия Наук, 1760].

«Древняя Российская История от начала российского народа до кончины ВеликогоКнязя Ярослава Первого или до 1054 года, сочинённая Михайлом Ломоносовым, статским советником, профессором химии, и членом Санкт-Петербургской Императорской и Королевской Шведской Академии Наук. В 2-х частях». [СПб., Императорская Академия Наук, 1766. Первое издание].

 «Полное собрание сочинений Михайла Васильевича Ломоносова, с приобщением жизни сочинителя и с прибавлением многих его нигде еще не напечатанных творений. В 6 томах». [СПб., иждивением Императорской Академии Наук, 1784 – 1787]. Первое научное издание собрания сочинений М.В. Ломоносова.

«Материалы для биографии Ломоносова, собранные экстраординарным академиком Билярским». [СПб., в типографии Императорской Академии наук,1865]. Редчайшее, самое полное издание, посвященное биографии знаменитого ученого, с приведением интересных и скандальных фактов из его жизни

Издания по географии и этнографии:

Литографированное издание по Кавказу: «Костюмы народов, живущих между Каспийским и Черным морям. Б.м, Вторая четверть XIX в.». Художник К.П. Беггров.

 Уникальное издание тиражом 5-6 экземпляров, выполненное вручную акварелью и тушью, и посвященное Кавказу: «Первый шаг. Художественно-литературный журнал. Выпуск март 1903; Выпуск апрель 1903; Выпуск октябрь 1903. Тифлис, издание учеников Т.Х.У., 1903».

Редчайший литографированный альбом «Броссе М. Руины Ани, столицы Армении при Багратидах в X и XI столетиях. История и описание. Атлас с 21 литографией, 2-е издание. СПб., типография Императорской Академии Наук, 1861».

Редкая карта в 10 листах размером 130 х 230 см. «Военная топографическая Карта полуострова Крым». 1817 г.

Иллюстрированные издания XX века:

 «Азбука. Выпуск I, III, IV. Париж, Издание Поставщика Двора Его Императорского Величества И.С. Лапина, художник – издатель. Париж, 1913-1914». Одно из самых красивых иллюстрированных изданий азбуки, выполненное художницей Елизаветой Бём.

 «Лермонтов М. Ю. Казначейша. СПб., Кружок любителей русских изящных изданий, 1913». Издание иллюстрировано М. Добужинским.

«Выставка 1812 года. М., Товарищество А.А Левенсон, 1913».

 Альбомы с фотографиями:

Великолепный альбом с фотографиями лиц императорской фамилии «Светописи Графа Ностица». Вена, издание И. Блехинера, 1896 г.

Альбом с фотографиями Д.И. Ермакова «Виды Средней Азии».1900-е гг.

Подборка из 21 фотографии Украинской научной экспедиции в Центральный Тянь-Шань работы фотографа С.Г. Шиманского. 1924-1925.

Альбом с фотографиями автомобильного завода ГАЗ, 1936.

Альбом фотографий Ольги Николаевны Андровской 1910-х–1973 гг.

Подборка из 22 фотографий и 1 фотооткрытки Айседоры Дункан. Мюнхен, [1904-1905].

Автографы В. Качалова, В. Баяна, Н. Кузьмина, И. Репина.

Издания серебряного века и авангарда, из них 12 изданий В. Маяковского, 5 изданий А. Крученых, а так же целый ряд изданий, оформленных А. Родченко, Эль Лисицким.

Известнейшее издание Владимира Маяковского «Для голоса», конструктивистская книга в оформлении Эль Лисицкого.

Уникальный альбом «Москва реконструируется» 1938 года в оформлении А. Родченко и В. Степановой. Подобное издание было продано за рекордную сумму 1400 000 рублей в аукционном доме «Кабинетъ» на аукционе №13 «Старинные редкие книги» 21 ноября 2012 года.

Торги пройдут 2 марта, начало в 16.00.

[Электронный каталог торгов.](http://www.kabinet-auktion.com/auction/books15/?info=pred)

Аукционы состоится 2 марта, в субботу, по адресу: Москва, Крымский вал д. 10, Центральный дом художника, 1-й этаж, Аукционный дом «Кабинетъ»

Предаукционная выставка будет открыта в залах Аукционного дома «Кабинетъ» с 22 февраля по 1 марта ежедневно с 11:00 до 19:00, кроме понедельника, 25 февраля.

 Заказ каталога и справки по тел.: (499) 238 14 69; (499) 238 38 53

Приглашаем вас посетить предаукционный показ и будем рады видеть вас в числе участников предстоящих аукционов.

Аукционный дом «Кабинетъ»